

# Presseinformation

## Rückblende ◀ 2019

### Verantwortlich (i.S.d.P.)

Michaela Veith  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
In den Ministergärten 6  
10117 Berlin  
Telefon 030 37 43 46 - 1105  
Telefax 030 37 43 46 - 1205  
pressestelle-lv@stk.rlp.de  
Berlin, 27. Januar 2020

**SPERRFRIST: 27. JANUAR 2020, 19 UHR**

### **Der deutsche Preis für politische Fotografie mit dem Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen**

1. Die Sieger .....	2
2. Der deutsche Preis für politische Fotografie mit dem Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen.....	3
3. Die Preisträger und Preisstifter: Politische Fotografie.....	4
4. Die Preisträger und Preisstifter: Politische Karikatur .....	9
5. Lobende Erwähnungen .....	12
6. Die Jury.....	16
7. Katalog und Internet.....	16
8. Veranstalter und Partner.....	17
9. 70 Fotos, 5 Serien und 50 Karikaturen auf Tournee .....	19
10. Die ersten Preisträger seit der Rückblende 1995 .....	20

# 1. Die Sieger

## **Marcel Kusch und Rolf Henn (Luff) gewinnen die Rückblende 2019**

Die Sieger der 36. Rückblende stehen fest: Es sind der Fotograf Marcel Kusch und der Karikaturist Rolf Henn (Luff). Beide konnten die Jury des deutschen Preises für politische Fotografie gemeinsam mit dem Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen überzeugen, der von der Landesvertretung Rheinland-Pfalz und dem Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger (BDZV) vergeben wird. Mit Unterstützung zahlreicher Kooperationspartner (Bundespressekonferenz, Leica Camera AG, der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz u.a.) eröffnet die Rückblende das politische Jahr in der Bundeshauptstadt. Die Jury-Vorsitzende Staatssekretärin Heike Raab und der Hauptgeschäftsführer des BDZV Dietmar Wolff überreichten in der Landesvertretung von Rheinland-Pfalz in Berlin die Preise an die Sieger.

7.000 Euro erhält der Fotograf Marcel Kusch für eine Aufnahme vom Sternmarsch der Bewegung „Fridays for Future“ in Aachen. Mehrere zehntausende junge Menschen aus 16 Nationen waren im Juni 2019 zum ersten länderübergreifenden Protesttag in die Grenzstadt gereist.

Der Karikaturist Rolf Henn, der mit dem Kürzel Luff signiert, gewinnt den Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen für eine Zeichnung, die sich mit der zunehmenden Gefährdung der Pressefreiheit auseinandersetzt. Der Preis ist verbunden mit einem Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro.

Marcel Kusch arbeitet seit 2011 als Fotograf für Agenturen und Unternehmen in Deutschland. Seit 2013 ist er als freier Fotojournalist für die Deutsche Presse-Agentur (dpa) in Nordrhein-Westfalen tätig. 2019 schloss Kusch den Studiengang der Fotografie an der Fachhochschule Dortmund mit dem Bachelor ab. Er lebt in Recklinghausen.

Rolf Henn, 1957 in Idar-Oberstein geboren, hat Kunsterziehung an der Universität Mainz studiert. 1987 erschien seine erste Karikatur. Seither zeichnet er für verschiedene Zeitungen wie die Märkische Oderzeitung, die Nordsee-Zeitung, die Stuttgarter Zeitung, die Hannoversche Allgemeine und andere.

### **Publikumspreis:**

Während der ersten Station der Tournee in der Landesvertretung in Berlin (28. Januar bis 26. Februar 2020) haben alle Besucher die Möglichkeit, ihr Lieblingsfoto und ihre Lieblingskarikatur zu wählen. Der so ermittelte Publikumspreis wird bei der Finissage am 26. Februar 2020 überreicht. Die beiden Sieger aus den Sparten Fotografie und Karikatur gewinnen Übernachtungen in erstklassigen Hotels in Rheinland-Pfalz.

## **2. Der deutsche Preis für politische Fotografie mit dem Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen**

Die Teilnehmerzahlen der Rückblende 2019 erreichten mit 205 Fotografinnen und Fotografen sowie 59 Karikaturistinnen und Karikaturisten das hohe Niveau der Vorjahre. Für den Wettbewerb zum deutschen Preis für politische Fotografie und Karikatur wurden 1.327 Arbeiten eingereicht. Die Deutung des politischen Jahres 2019 mit dem besten Foto wird mit 7.000 Euro prämiert, die beste Karikatur mit 5.000 Euro.

Zum 36. Mal veranstaltet die Landesvertretung Rheinland-Pfalz die Rückblende, seit vielen Jahren in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger, der den Karikaturenpreis ausschreibt. Im Bereich Fotografie wurde erneut der Preis „Beste Serie“ verliehen, den die Leica Camera AG stiftet. Die Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz stiftet den Fotografie-Preis „Das Scharfe Sehen“. Den Preis „Bestes Foto“ lobt wie immer die Bevollmächtigte des Landes Rheinland-Pfalz als das Siegerfoto der Rückblende aus. Die Verleihung je eines Publikumspreises für „Das beliebteste Foto“ und „Die beliebteste Karikatur“ wird Höhepunkt am Abend der Rückblende-Finissage in Berlin am 26. Februar 2020 sein.

Die Ausstellung Rückblende wird während des Jahres 2020 in Berlin, Trier, Neustadt, Leipzig, Bonn, Mainz, Koblenz, Dortmund und Brüssel 85 ausgewählte Fotografien, fünf Foto-Serien und 50 Karikaturen zeigen.

Alle Teilnehmer-Beiträge werden im Internet präsentiert unter [www.rueckblende.rlp.de](http://www.rueckblende.rlp.de).

### 3. Die Preisträger und Preisstifter: Politische Fotografie

„Bestes Foto 2019“ (Preis der Bevollmächtigten)

**7.000 Euro**

gestiftet von der Bevollmächtigten des Landes Rheinland-Pfalz beim Bund und für Europa, für Medien und Digitales, Staatssekretärin Heike Raab



RheinlandPfalz

VERTRETUNG DES LANDES  
BEIM BUND UND BEI DER  
EUROPÄISCHEN UNION

**Marcel Kusch**

Freier Fotograf, dpa  
21.06.2019, Aachen

Junge Teilnehmer an der Klimademonstration von „Fridays for Future“.



## „Beste Serie 2019“ (Leica Camera-Preis)

**Leica TL 2**, mit lichtstarkem Summicron TL 1:2/23 mm ASPH Objektiv  
gestiftet von der Leica Camera AG



### Ole Spata

Freier Fotograf

Serie „Artefakte der deutschen Teilung“









**3.000 Euro**

gestiftet von der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz

# ZIRP. Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz

**Fabrizio Bensch**

Thomson-Reuters

10.10.2019, Halle

Trauernde vor der Synagoge in Halle, nachdem am Vortag zwei Menschen erschossen worden sind.





## 4. Die Preisträger und Preisstifter: Politische Karikatur

### 1. Preis: Der Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen

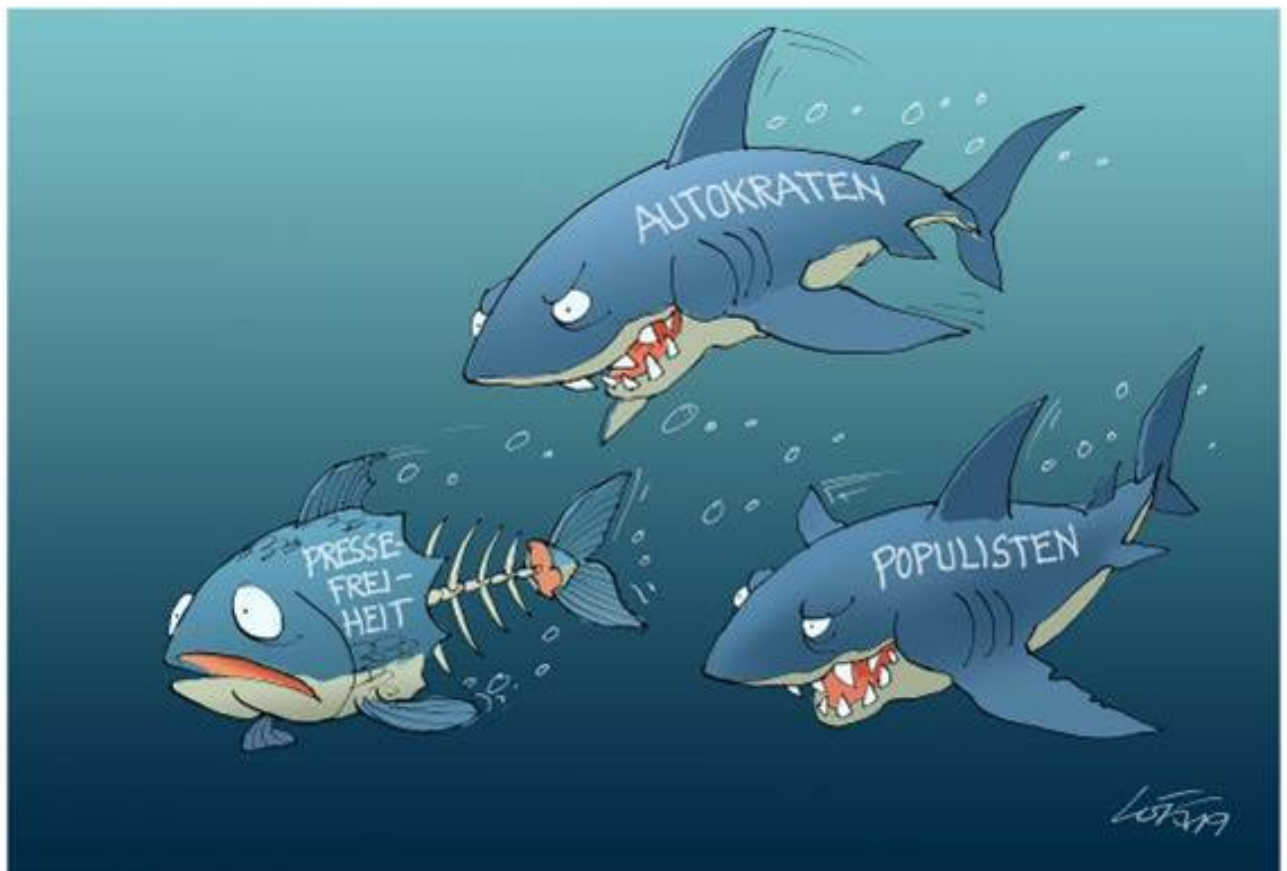
**5.000 Euro** gestiftet vom Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V.



**Rolf Henn (Luff)**

Stuttgarter Zeitung, Münchner Merkur  
04.05.2019

Zunehmend angefressen



ZUNEHMEND ANGEFRESSEN

## 2. Preis Karikatur

**2.000 Euro** gestiftet vom Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V.



### Thomas Pläßmann

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Frankfurter Rundschau  
20.09.2019

Nimm das!!



### 3. Preis Karikatur

**1.000 Euro** gestiftet vom Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V.



**Kostas Koufogiorgos**

Freie Presse

15.08.2019

Mehrere Duos bewerben sich um den SPD-Vorsitz



## 5. Lobende Erwähnungen

### Katalog-Titel, Werbemittel

#### **Paul Langrock**

Freier Fotograf  
09.08.2019, Mülheim-Kärlich

Gezielter Einsturz des Kühlturms am AKW. Energiewende apokalyptisch, für Touristen ein spektakuläres Schauspiel aus sicherer Entfernung.





## Einladungsmail zur Preisverleihung

**Volker Bohlmann**

Freier Fotograf

13.03.2019, Schwerin

Tiertherapie für mehr Lebensfreude - im Pflegezentrum Zippendorf fährt ein Alpaka im Fahrstuhl mit.



**Ioan Cozacu (NEL)**

Thüringische Landeszeitung  
14.06.2019

Vor dem Schreddern - Geschlechtsumwandlung für männliche Küken?



## Einladungsmail zur Finissage

**Mario Lars**

Mindener Tageblatt

24.06.2019

Lokalreporter



## 6. Die Jury der Rückblende 2019

**Anja Bleyl**, Funke Mediengruppe

**Daniel Chatard**, Sieger der Rückblende 2018

**Michael Ebert**, DGPH

**Inas Fayed**, Leica Fotografie International

**Amelie Glienke**, Siegerin Rückblende 2018

**Peer Grimm**, dpa

**Christine Kohl-Langer**, Archiv und Museum Thomas Nast

**Dr. Gregor Mayntz**, Bundespressekonferenz

**Ingrid Müller**, Der Tagesspiegel

**Ulrich Op de Hipt**, Haus der Geschichte

**Ali Paczensky**, Fotofinder

**Staatsekretärin Heike Raab**, Jury-Vorsitzende

**Rainer Steußloff**, Freelens

## 7. Katalog und Internet

Erneut erscheint zur Rückblende ein Katalog. Er zeigt eine Auswahl der zum Wettbewerb eingereichten Fotos und Karikaturen und ist für acht Euro während der Ausstellungen an den Ausstellungsorten erhältlich oder kann über die Webseite der Rückblende ([www.rueckblende.rlp.de](http://www.rueckblende.rlp.de)) bestellt werden.

Wieder werden alle zur Rückblende eingereichten 1.327 Fotos und Karikaturen im Internet präsentiert. Die rheinland-pfälzische Landesvertretung zeigt den kompletten Wettbewerb der 36. Rückblende im Web.

Unter der Adresse [www.rueckblende.rlp.de](http://www.rueckblende.rlp.de) finden Sie die diesjährigen Siegerinnen und Sieger und alle weiteren Fotos und Zeichnungen des höchstdotierten deutschen Wettbewerbs für Bildjournalismus. Außerdem können Sie zurückblicken auf die Wettbewerbe der letzten 17 Jahre.



## 8. Veranstalter und Partner

Die Rückblende ist nur möglich, weil sich Unternehmen und Einrichtungen engagieren.

### **Vertretung des Landes Rheinland-Pfalz beim Bund und bei der Europäischen Union**

Die rheinland-pfälzische Landesvertretung veranstaltet seit 1985 die Ausstellung Rückblende. Seit 1992 vergibt der bzw. die Bevollmächtigte des Landes den ersten Preis für politische Fotografie.

### **Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V.**

Der Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger (BDZV) vertritt seit seiner Gründung 1954 als Spitzenorganisation die Interessen der Zeitungsverlage in Deutschland. Mit ihren Print- und Digitalausgaben sowie über die Websites erreichen die Zeitungen in Deutschland täglich rund 50 Millionen Menschen. Damit ist Deutschland der größte Zeitungsmarkt Europas und der fünftgrößte der Welt. Die Zeitungsbranche ist außerdem mit Abstand der größte Arbeitgeber für Journalismus in Deutschland. Über seine zehn Landesverbände gehören dem BDZV 281 Tageszeitungen mit einer Gesamtauflage von 13,7 Millionen verkauften Exemplaren sowie 13 Wochenzeitungen mit knapp einer Million verkauften Exemplaren an. Seit 1987 bestreitet der BDZV den Part Karikaturen bei der Rückblende. Er stiftet alle drei Preise in der Sparte Karikatur im Gesamtwert von 8.000 €.

### **Bundespressekonferenz e.V.**

Die Bundespressekonferenz ist der Zusammenschluss aller Parlamentskorrespondenten. Zu ihren etwa 900 Mitgliedern, die für Zeitungen, Zeitschriften, Hörfunk, Fernsehen und Online-Medien arbeiten, zählen auch die Fotografen. Sie haben Politik und Politiker, Parteitage und Bundestagsdebatten ständig aus der Nähe im Blick.

### **Leica Camera AG**

Die Leica Camera AG ist ein weltweit renommierter Hersteller optischer Präzisionsprodukte für Arbeit und Freizeit. Mit der Vorstellung der ersten Leica 1925 leistete das Unternehmen einen wichtigen Beitrag zum Durchbruch der Kleinbildfotografie. Sowohl legendäre Fotografen wie auch hervorragende zeitgenössische Bildjournalisten machten die Leica zu ihrem Werkzeug. Deshalb ist die Leica Camera AG eng mit dem Fotojournalismus verbunden. Leica unterstützt die Rückblende durch Stiftung einer Leica TL 2 mit lichtstarkem Summicron TL 1:2/23 mm ASPH Objektiv als Fotografie-Preis für „Die beste Serie“.

### **Zukunftinitiative Rheinland-Pfalz**

Die Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz (ZIRP) e.V. stärkt im gemeinsamen Engagement von Wirtschaft, Politik, Wissenschaft und Kultur das Land als internationalen Wirtschaftsstandort, attraktiven Lebens- und Arbeitsraum und als lebendigen Ort europäischer Kultur. Die ZIRP fördert den Dialog verschiedener gesellschaftlicher Gruppen und gibt Impulse für zukunftsweisende Themen und Projekte. Die Arbeit der 1992 ins Leben gerufenen Initiative wird ermöglicht durch einen Trägerverein: Rund 90 Persönlichkeiten, Unternehmen und Institutionen aus Wirtschaft, Politik, Wissenschaft, Kultur und Kirche tragen diese bundesweit einmalige Form der öffentlich-privaten Zusammenarbeit. Die Mitgliedern setzen auf gemeinsames, langfristig orientiertes Handeln in den Kernfragen der wirtschaftlichen Entwicklung und bringen sich mit ihren Erfahrungen und ihrer Expertise in die Denkfabrik ZIRP ein.

Vorsitzender des Trägervereins ist Michael Heinz, Mitglied des Vorstands der BASF SE. Seine Stellvertreterin ist die rheinland-pfälzische Ministerpräsidentin Malu Dreyer. Unterstützt werden die beiden Vor-

sitzenden bei ihrer Arbeit für die ZIRP von einem Vorstand, in dem alle für Rheinland-Pfalz wichtigen Branchen abgebildet sind.

### **Fotofinder GmbH**

Die Fotofinder GmbH bietet Fotografen aus aller Welt eine elektronische Plattform für ihren Bilderhandel. Fotofinder betreut seit Jahren den Wettbewerb, die Jury-Plattform und die Webseiten.

### **Hotel Alte Rebschule, Rhodt unter Rietburg**

Das Wissen und die Erfahrung als Winzer und ehemalige Weingutsbesitzer setzen die Inhaber im Wohlfühlhotel Alte Rebschule gezielt ein. Bei fachlich begleiteten Weinproben und kulinarischen Weinevents erfahren die Gäste Wertvolles über die Produkte und die Menschen, die dafür arbeiten – hierfür steht die Inhaber-Familie und freut sich, dieses Wissen weitergeben zu können. Das Hotel stiftet einen Aufenthalt für den Publikumspreis.

### **Romantik-Jugendstilhotel Bellevue, Traben-Trarbach**

Das historische Hotel an der Mosel mit großzügigem Beauty- und Wellnessbereich bietet den idealen Rahmen für erholsamen Urlaub. Kulinarisch verwöhnt das mehrfach ausgezeichnete Restaurant „Belle Epoque“. Das Jugendstiljuwel bietet eine Zeitreise– berühmte Gäste waren Freiherr von Richthofen, Baron von Thyssen und Heinz Rühmann. Das Hotel stiftet einen Aufenthalt für den Publikumspreis.

## **Medienpartner**

### **Der Tagesspiegel**

Berlins anspruchsvolle Tageszeitung veröffentlicht zum 17. Mal zur Rückblende eine Sonderseite, die am Eröffnungsabend druckfrisch mit der aktuellen Zeitung verteilt wird.

### **General-Anzeiger, Bonn**

Zum zwölften Mal unser Medienpartner vor Ort bei der Präsentation der Rückblende in Bonn.

### **Trierischer Volksfreund**

Der Trierische Volksfreund unterstützt zum 15. Mal die Ausstellung der Rückblende in Trier.

### **Die Rheinpfalz**

Die Rheinpfalz beteiligt sich zum neunten Mal als Medienpartner am Ausstellungsstandort Neustadt.

### **Rhein-Zeitung**

Am Ausstellungsort Koblenz ist die Rhein-Zeitung zum siebten Mal Medienpartner.

### **Funke Mediengruppe**

Für den Ausstellungsort Dortmund ist die Funke Mediengruppe erstmals Medienpartner.

## **Berater** mit stimmberechtigten Jurymitgliedern

- **Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.**
- **dpa** – Deutsche Presse Agentur
- **Freelens e.V.** – Verein der Fotografinnen und Fotografen.

## **Ausstellungspartner**

- Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn
- Zeitgeschichtliches Forum Leipzig
- Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion in Trier
- Struktur- und Genehmigungsdirektion Nord, Koblenz
- Struktur- und Genehmigungsdirektion Süd, Neustadt an der Weinstraße
- SWR Mainz
- Depot Dortmund (freier Kulturort)
- Vertretung des Landes Rheinland-Pfalz in Brüssel

## **9. 85 Fotos, 5 Serien und 50 Karikaturen auf Tournee**

Zu den Ausstellungen der besten Fotos und Karikaturen der letzten Rückblende kamen im Jahr 2019 fast 30.000 Besucher. Auch 2020 geht eine Auswahl der 1.327 Fotografien und Karikaturen, die am Wettbewerb Rückblende 2019 teilgenommen haben, auf Tournee:

### **Die neun Ausstellungsorte**

#### **Landesvertretung Berlin**

**28. Januar bis 26. Februar 2020**

täglich von 10 bis 18 Uhr

(wegen Berlinale-Veranstaltung am 21./22. Februar geschlossen)

#### **ADD Trier**

**10. März bis 29. März Mai 2020**

montags bis donnerstags 8.30 – 16.30 Uhr

freitags 8.30 – 15 Uhr

#### **SGD Süd in Neustadt**

**7. April bis 24. April 2020**

montags bis donnerstags 8 Uhr - 16 Uhr,

freitags 8 - 12 Uhr

#### **Zeitgeschichtliches Forum Leipzig**

**5. Mai bis 1. Juni 2020**

dienstags bis freitags 9 - 18 Uhr

samstags und sonntags 10 - 18 Uhr

#### **Haus der Geschichte, Bonn**

**9. Juni bis 19. Juli 2020**

dienstags bis freitags von 9 - 19 Uhr

samstags, sonntags und feiertags von 10 - 18 Uhr

#### **SWR in Mainz**

**12. August bis 28. August 2020**

montags bis freitags 9 - 17 Uhr

#### **SGD Nord Koblenz**

**8. September bis 24. September 2020**

montags bis donnerstags von 8 – 18 Uhr

freitags von 8 – 16 Uhr

#### **Kulturort Depot, Dortmund**

**1. Oktober bis 18. Oktober 2020**

mittwochs bis sonntags 14 – 18 Uhr

Gruppen nach Absprache

#### **Vertretung des Landes in Brüssel**

**27. Oktober bis 22. November 2020**

montags bis donnerstags 8:30 -16:30 Uhr

freitags 8:30 bis 15 Uhr

## 10. Die ersten Preisträger seit der Rückblende 1995

<b>RÜCKBLENDE</b>	<b>1. Preis Fotografie</b>	<b>1. Preis Karikatur</b>
2019	Marcel Kusch	Rolf Henn (Luff)
2018	Daniel Chatard	Amelie Glienke
2017	Andreas Herzau	Miriam Wurster
2016	Krisztian Bocsi	Martin Erl
2015	Christian Mang	Thomas Pläßmann
2014	Stefan Boness	Klaus Stuttmann
2013	Markus Priske	Heiko Sakurai
2012	Michaela Handrek-Rehle	Gerhard Mester
2011	John MacDougall	Klaus Stuttmann
2010	Fabrizio Bensch	Reiner Schwalme
2009	Arno Burgi	Mathias Hühn
2008	Boris Roessler	Ioan Cozacu (NEL)
2007	Fabian Bimmer	Klaus Stuttmann
2006	Andreas Rentz	Burkhard Mohr
2005	Christian Langbehn	Reiner Schwalme
2004	Jochen Zick	Jan Tomaschoff
2003	Nicole Maskus	Freimut Woessner
2002	Michael Trippel	Dieko Müller
2001	Stephanie Pilick	Klaus Stuttmann
2000	Fabrizio Bensch	Greser & Lenz
1999	Michael Urban	Klaus Stuttmann
1998	Nicole Maskus	Thomas Plassmann
1997	Sebastian Bolesch	Thomas Körner
1996	Fritz Reiss	Horst Haitzinger
1995	Achim Melde	Luis Murschetz